

---

# seminar

---

## A Journal of Germanic Studies

---

Index to Volume XXXI, 1995

---

### ESSAYS

REINHARD ANDRESS Bleibt Hermann Kants *Die Aula?* Eine Post-Wende-Wertung 19

KIRSTEN BELGUM Speaking of Death: the Revision of Women's Fate in Wolf, Sanders-Brahms, and Bachmann 1

GERRIT-JAN BERENDSE Prenzlauer Berg revisited: Einflüsse der Beatgeneration auf literarische Subkulturen in der DDR 229

GISELA BRUDE-FIRNAU Thomas Mann und Josef Nadler: drei Dezennien Literaturgeschichte 203

IAN R. CAMPBELL A Subtle Tyranny: The Father-Son Relationship in Theodor Storm's *Renate* 189

ROBERT VON DASSANOWSKY-HARRIS Finding the Words: Literary-Historical Revisionism in Christine Brückner's *Wenn du geredet hättest, Desdemona* 331

RICHARD FISHER Credo in Context: Justice, Order and Goethe's Table of Values in *Belagerung von Mainz* 129

GERD GEMÜNDEN Travelling Subjects, Moving Images: Peter Handke's America 32

RAINER HILLENBRAND Die Geburt der Idylle aus dem Geist der Elegie: Aphroditisches und Apollinisches in Goethes *Alexis und Dora* 288

ALICE A. KUZNIAR Ephemeral Inscriptions: Wenders's and Handke's Testimony to Writing 217

HARTMUT LAUFHÜTTE "Der Winter ist konservativ." Zur neuesten Aufregung um Martin Walser 95

HARTWIG MAYER *Mestus in lapide*: Beda Venerabilis und Walther von der Vogelweide 8,4ff. 283

SIMON RYAN Freud and the Meaning of Work in Gerhard Roth's *Winterreise* 145

JEAN M. SNOOK The Function of the Album Structure in Siegfried Lenz's "Fast ein Triumph" 66

PATRICIA H. STANLEY "Sum, ergo spero?" Wolfgang Hildesheimer's Tentative Absurd Hope 50

LYNNE TATLOCK Theodor Storm's "Ein Bekenntnis": Knowledge as

"Masculine" Credo	300
CHRISTIANE ULLMANN Paul Heyeses historische Volksstücke	314
JOHN VAN CLEVE Commemorating the Early Hans Sachs: Image and Text in the "Romanus Dialogue"	117

## REVIEWS

Adel, Kurt <i>Die Literatur der DDR. Ein Wintermärchen?</i> (MARGRET EIFLER)	274
Arnold, Heinz Ludwig, ed. <i>Elfriede Jelinek</i> (FRIEDERIKE EIGLER)	276
Arnold, Heinz Ludwig ed. <i>Heinrich von Kleist</i> (WILLIAM C. REEVE)	79
Arthur Schnitzler <i>Tagebuch 1920- 1922</i> (AUGUST OBERMAYER)	265
Aulls, Katharina <i>Verbunden und gebunden</i> (MARGRET EIFLER)	279
Battafarano, Italo Michele <i>Glanz des Barock. Forschungen zur deutschen als europäischer Literatur</i> (MANFRED K. KREMER)	346
Berlin, Jeffrey B. et al., eds. <i>Turn-of- the-Century Vienna and Its Legacy</i> (COLIN FEWSTER)	264
Binder, Hartmut <i>Prager Profile: Vergessene Autoren im Schatten Kafkas</i> (ANTHONY NORTHEY)	85
Born, Jürgen ed. <i>Deutschsprachige Literatur aus Prag und den böhmischen Ländern 1900-1925</i> (IRIS BRUCE)	170
Brandes, Ute, ed. <i>Zwischen Gestern und Heute: Schriftstellerinnen der DDR aus amerikanischer Sicht</i> (MARGRET EIFLER)	184
Brockmann, Stephen & Thomas Kniesche, eds. <i>Dancing on the Vol-</i>	

<i>cano: Essays on the Culture of the Weimar Republic</i> (KLAUS PETERSEN)	363
Brown, Jane K. et al., eds <i>Interpreting Goethe's "Faust" Today</i> (CHRISTOPH LOREY)	352
Burgard, Peter J. <i>Idioms of Un- certainty. Goethe and the Essay</i> (RALPH W. BUECHLER)	77
Darby, David <i>Structures of Dis- integration</i> (THOMAS HOLLWECK)	270
Doerksen, Victor A <i>Path for Freedom: The Liberal Project of the Swabian School in Württemberg</i> (HARTMUT FROESCHLE)	358
Eakin, Paul John <i>Touching the World: Reference in Autobiography</i> (ROBERT GOULD)	76
Eberl, Georg <i>Die bessere Heimat</i> (CAROLINE MARKOLIN)	281
Eigler, Freiderike & Peter Pfeiffer, eds. <i>Cultural Transformations in the New Germany</i> (FLORENTINE STRZELCZYK)	369
El Nawab, Mona <i>Ingeborg Bach- manns "Undine geht"</i> (DANIELA HEMPEN)	184
Gearey, John <i>Goethe's Other Faust</i> (GERWIN MARAHRENS)	259
Gerlach, U. Henry <i>Conrad Ferdinand Meyer Bibliography</i> (JOHN PIZER)	361
Goebel, Robert O. <i>Eichendorff's Scholarly Reception</i> (PAOLA MAYER)	262
Grunwald, Eckhard et al., eds. <i>Aurora. Vols. 50-52</i> (PAOLA MAYER)	165
Gurtner, Kuno <i>Die Romane Johann Beers</i> (MANFRED K. KREMER)	254
Hedgepeth, Sonja M. <i>"Überall blicke ich nach einem heimatlichen Boden aus": Exil im Werk Else Lasker-</i>	

- Schülers (JEAN M. SNOOK) 366
- Hill, David, ed. *Jakob Michael Reinhold Lenz: Studien zum Gesamtwerk* (HELGA STIPA MADLAND) 349
- Isselstein, Ursula "Der Text aus meinem beleidigten Herzen." *Studien zu Rahel Levin Varnhagen* (HEIDI THOMANN TEWARSON) 260
- Jäger, Hans-Wolf *Europäisches Reisen im Zeitalter der Aufklärung* (STEFANIE OHNESORG) 162
- Jones, Calvin N. *The German Volksstück from Raimund to Kroetz* (CRAIG DECKER) 83
- Jones, Calvin N. *The Literary Reputation of Else Lasker-Schüler* (JEAN M. SNOOK) 366
- Kaiser, Gert, ed. *An den Grenzen höfischer Kultur* (ROBERT J. GLENDINNING) 251
- Kniesche, Thomas & Stephen Brockmann, eds. *Dancing on the Volcano: Essays on the Culture of the Weimar Republic* (KLAUS PETERSEN) 363
- König, Christoph & Eberhard Lämmert, eds. *Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* (ARND BOHM) 266
- Knoll, Elisabeth *Produktive Mißverständnisse: George Bernard Shaw und sein deutscher Übersetzer* (STEVEN JOYCE) 173
- Kontje, Todd *The German Bildungsroman* (MICHAEL HADLEY) 157
- Lämmert, Eberhard & Christoph König, eds. *Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* (ARND BOHM) 266
- Lamb-Faffelberger, Margarete *Valie Export und Elfriede Jelinek im Spiegel der Presse* (FRIEDERIKE EIGLER) 276
- Lindgren, Irène *Arthur Schnitzler im Lichte seiner Briefe und Tagebücher* (WOLFGANG PAULSEN) 167
- Loew-Cardonna, Martin *Zug um Zug. Studien zu Heimito von Doderers Roman "Ein Mord den jeder begeht"* (RODNEY SYMINGTON) 174
- Lorenz, Dagmar C.G. *Holocaust Diskurse in deutscher Sprache* (PETER STENBERG) 92
- Mathäs, Alexander *Der Krieg in der deutschen Literaturkritik* (THOMAS NOLDEN) 93
- Mattheier, Klaus J. et al., eds. *Methoden zur Erforschung des Frühneuhochdeutschen* (AUGUST CLASSEN) 158
- Mengel, Ewald *On First Looking into Arden's Goethe: Adaptations and Translations of Classical German Plays* (ANDREW THORNTON) 273
- Meyer, Reinhart ed. *Bibliographia Dramatica...* (DAVID G. JOHN) 256
- Miller, Leslie et al., eds. *Literature and Politics: Studies in Honour of Marketa Goetz-Stankiewicz* (NICHOLAS G. ZEKULIN) 247
- Paulsen, Wolfgang *Uwe Johnson: Undine geht* (KURT FICKERT) 180
- Petr, Pavel *Kafkas Spiele* (DAVID M. SCHUR) 169
- Pfeiffer, Peter & Friederike Eigler, eds. *Cultural Transformations in the New Germany* (FLORENTINE STRZELCZYK) 369
- Remarque, Erich Maria *Der Feind* (C.R. OWEN) 88
- Roehm, Klaus-Jürgen *Polyphonie und Improvisation. Zur offenen Form in Günter Grass' "Die Rättin"* (CLAUDIA MAYER-ISWANDY) 177

- Rogowski, Christian *Distinguished Outsider: Robert Musil and His Critics* (HANS-JÜRGEN GREIF) 364
- Schindler, Stephan K. *Das Subjekt als Kind. Die Erfindung der Kindheit im Roman des 18. Jahrhunderts* (HERBERT SCHUTZ) 350
- Schmidt, Ricarda & Moray McGowan, eds. *From High Priests to Desecrators: Contemporary Austrian Writers* (CAROLINE MARKOLIN) 185
- Schoor, Uwe *Das Geheime Journal der Nation* (MARGRET EIFLER) 274
- Schürer, Ernst, ed. *Franz Jung. Leben und Werk eines Rebellen* (JENNIFER E. MICHAELS) 362
- Schulz-Berend, Georg, transl. *The Adventures of Simplicius Simplicissimus* (AUGUST CLASSEN) 160
- Schuster, Ingrid, ed. *Ein "japanisches" Jesuitendrama auf der Zuger Schulbühne* (JOSEF SCHMIDT) 161
- Sommer, Gerald *Vom "Sinn aller Metaphorie". Zur Funktion komplexer Bildgestaltungen in Heimito von Doderers Roman "Die Strudlhofstiege"* (RODNEY SYMINGTON) 174
- Stephan, Alexander *Anna Seghers im Exil. Essays, Texte, Dokumente* (VIBEKE RÜTZOU PETERSEN) 271
- Van Cleve, John, & Leslie Willson *Remarks on the Needed Reform of German Studies in the United States* (H.J. SCHUELER) 249
- Wagener, Hans *Understanding Franz Werfel* (WOLFGANG PAULSEN) 87
- Westphal, Sarah *Textual Poetics of German Manuscripts 1300-1500* (DEBORAH ROSE-LEFMANN) 253
- Wilpert, Gero von *Die deutsche Gespenstergeschichte* (AUGUST OBERMAYER) 345
- Willson, Leslie & John Van Cleve *Remarks on the Needed Reform of German Studies in the United States* (H.J. SCHUELER) 249
- Wolfskehl, Karl *Briefwechsel aus Italien 1933-1938* (FRIEDRICH VOIT) 90
- Würker, Achim *Unbewußte Lebensentwürfe in Erzählungen E.T.A. Hoffmanns* (STEPHAN K. SCHINDLER) 81
- Zabka, Thomas *Faust II - Das Klassische und das Romantische* (BURLEY CHANNER) 355
- Ziolkowski, Theodor *Virgil and the Moderns* (PATRICK O'NEILL) 268

